

AGENTES

director de la Société Mutuelle de Publicité, 61 rue Caumartin,
de Francia), Estados Unidos y colonias inglesas, *London Telegram Co*
ndres,

Ayer a la tarde, el señor ministro lugres y el gerente del Ferrocarril estuvieron en la casa de gobierno e invitaron al señor Presidente de la República y a sus ministros para que asistieran a la inauguración del Bazar. Fueron aceptadas las invitaciones, prometiendo asistir el día que hemos indicado a las 8 de la noche.

El local donde tendrán lugar las fiestas y donde

La serpentina
El debut de Miss Thompson en Solis

Mañana se efectuará en Solís el debut de la celebrada artista norte americana, miss Aida Thompson, llamada la rival de la célebre Lote Fuller en la deslumbrante danza Serpentina, espectáculo fantástico que ejerce fascinación especial en el público.

A noche se ha estado haciendo en Solís un ensayo de la luz eléctrica para el baile. Dirige la operación

El ensayo dió el mejor resultado. Hoy se colocarán en la escena los alambres espaciales para la transformación de la mariposa, con la ayuda de los cuales se obtiene un efecto indescriptible. También hoy hará el ensayo de las piezas para

las danzas serpentinas le orquestó.
Damos a continuación el programa del espectáculo que tendrá lugar mañana en Solis y que seguramente llevará numeroso público.
TEATRO SOLIS.—Empresa F. Pastor y Ca.—Al público.—La empresa de la célebre Serpentina norteamericana Miss Aida Thompson tiene el honor de anunciar que el día de mañana exhibe en el teatro su

Cuatro únicas representaciones.—Debut.—El sábado 12 de Mayo.—Orden del espectáculo:
1.º La chistosa zarzuela en un acto, titulada *La*

2.º Estrano de la preciosa zarzuela en 1 acto, escrita expresamente para el primer tenor don J. B. Rihust, en la que tan notablemente se distingue, *El Ruiseñor*, desempeñada por la señorita Maices, señoras Rihust, Padron, Ravilla y Cormona.

3.º Exhibición de la célebre Serpentina norteamericana. Miss Aida Thompson.

Programa de los cuadros—1.º La Serpentina, 2.º Danza española, 3.º La Mariposa, 4.º La Helice, 5.º El Reposo.

La música de los bailes que miss Aida Thompson ejecuta en los cuadros, ha sido escrita expresamente para ella.

durante la exhibición el escenario estará iluminado con 14 grandes focos de luz eléctrica.

4.º y último:—La original zarzuela en un acto: *Chateau Margaux*.—En la que tomarán parte la señorita Mateos, señora Casaruta y señores Savarido, Carmona y Padron.—A las ocho y media.

Preziosas de las localidades—Palcos avanzados, sin entrada, \$3.00; Idem bajos y balcones, sin entrada, 5.00; Idem altos, sin entrada, 3.00; Idem de cazuela, 2.00; Sillones de orquesta con entrada, 1.50; Terulitas balcon con entrada, 1.50; Idem altas, con entrada, 1.20; Lunetas de cazuela, con entrada, 0.70; Entrada de cazuela, 0.40; Idem de paraíso, 0.50; Entrada general, 1.00.

Néctas—A pesar de los enormes gastos que tiene la Empresa, no ha trepidado en poner los precios módicos para las funciones que dará Mis Thompson, á fin de que el público de esta culta ciudad pueda apreciar los méritos de este notable artista.

—Durante la exhibición de Mis Aida Thompson, el teatro quedará completamente á oscuras.

— Después de la función habrá trenes para todas direcciones.
— No se suspende función por causa de mal tiempo.

El Politeama anoche

OVACION A LA TETRAZZINI

Los regalos

Aunque la gracia en el Nuevo Edificio ha sido

La diva mimada, hace poco desconocida para el público montevideano, Luisa Tetrazzini, se presentaba por última vez ante él, para despedirse; la función se daba en beneficio de la gentil y simpática artista.

exia
duzca

Diáz.
Ejer-

¡Cómo faltar! ¡Imposible!

La sola del teatro estaba brillantemente ilumina-
da y todo lo que Montevideo cuenta de selecto y de
distinguido parecía haberse dado cita, para demos-
trar a la beneficiada su admiración y el aprecio
que sebo hacer del verdadero talento puesto al ser-
vicio del arte; y también que no escatimas sus aplau-
sos a los artistas que, saben, encarnar en sus sim-

Los palcos, la cazuela, las butacas de la platea, en todas partes veíase hermosas mujeres y distinguidas damas, siendo ellas el principal adorno de la inmensa sala.

En los dos primeros actos fué muy aplaudida, especialmente cuando cantó el delicioso vals de Di-

Para nos reservaba la parte mas dramática a la par que la mas culminante de la ópera: el delirio en el tercer acto.

Cuando apareció Lucia con el esbello suelto; la mirada hosca; el puñal nerviosamente apretado en su diestra y el traje descuidado, retratados en su

El público, como movido por un resorte, todo a un mismo tiempo estalló en estruendosos aplausos y

Así que terminó de cantar el delirio la Tetrazzini, pareció que, a su vez, el público estaba poseído de delirio y empezaron a llover flores entre los aplausos y los bravos con que de todas partes se pedía a la artista.

colores cayó sobre la diva y que le **car en mi**
idos en la escena los cheques de **134**,
entre los que citaremos dos her
res naturales; uno en forma **ES 14** del corriente
fedictoria: «A la diva—E la venta a la mas alta
Luina Tetrazzini—W se dicho señor del país, de
tamos una gran e objetos pertenecientes a su-

Ma- también, regala comedores, servicios de toda clase, al-
El presidalidos, adornos, etc., etc.
abanico de Al mismo tiempo
acuer- 30 volúmenes en inglés, obras de todas clases.
pro- Varios aparatos de gas.
Todo puede verse el día antes. 1377-my 9

José B. Gomensoro
Gran remate del mobiliario, obras de arte en bronce, mármoles y cuadros al óleo, piano Pleyel, alfombras.

dos, amueblados completos para dormitorios, comedor, escritorio y demás enseres de la casa calle Ituzain-gó núm. 161, plaza Constitución—Son pertenecientes al señor don Jaime

Castells, que se ausenta para

Aires.

EL de Mayo, á la
taré á la mas alta postera
blado perteneciente á
El día antes
Orestes y el conde de Castellar

Ayer se ha distribuido á los miembros de la Cámara de Representantes un voluminoso repartido de la Comisión de Hacienda de esa rama del Cuerpo Legislativo conteniendo los estados de Contaduría en que se detalla el monto de los créditos flotantes hasta el 24 de Diciembre de 1891, que van á

Publicamos los informes que se han producido respecto de ese asunto por las comisiones de hacienda de la Cámara de Representantes, y que son desconocidos, así como el de la comisión en ejercicio que manifiesta su completo acuerdo con la forma de consolidación propuesta, para la revisión

Comisión de Hacienda.—Honorable Cámara de Representantes: Cuando se dictó la ley de unificación de las deudas internas, de fecha 11 de Abril de 1932, se le incorporó, por iniciativa del honorable Senado, un artículo final, en el que se establecía que el saldo de las economías que, proporcionalmente,

